



Elisa Cuesta Fernández

ARTISTA Y DISEÑADORA.
COORDINADORA DE AIDI
(ASOCIACIÓN DE INGENIERÍA
EN DISEÑO INDUSTRIAL)

VIII Jornada de Moda Sostenible 2019

Elisa Cuesta (Asturias,1992) es una artista y diseñadora residente en Madrid. En la actualidad combina su investigación artístico-especulativa con la ejecución de proyectos creativos y la producción cultural. Es coordinadora de la Asociación de Ingeniería en Diseño Industrial (AIDI), una plataforma de diseñadores que promueve la innovación tecnológico-cultural a través del diseño y su divulgación, y responsable de producción del festival de videoarte y arte digital MADATAC. Durante el año 2017 fue diseñadora *in-house* del centro Medialab-Prado, donde continúa colaborando cuando tiene ocasión.

Cursó los estudios de Bellas Artes e Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Producto en la Universidad Antonio de Nebrija y el curso de especialización en Iconografías Avanzadas y Diseño Computacional de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (MIAU-ETSAM). Como fruto de esta formación transmedia, aborda sus proyectos desde lo especulativo, lo procesual y lo crítico, apostando siempre por las sinergia entre disciplinas. Así, ha coordinado talleres de arte en entornos científicos, colaborado en el desarrollo de experiencias inmersivas para la accesibilidad y participado en talleres de prototipado para la diversidad funcional, entre otras iniciativas. Sus investigaciones más recientes exploran el habitar digital y la influencia de las interfaces en los procesos de aprendizaje sobre cuestiones como la identidad, la intimidad, la memoria o los afectos.

Sus proyectos han formado parte de exposiciones y certámenes como "Pinta Malasaña" (Madrid, 2018); "I Design Madrid" (Madrid, 2017); "NEU-NOW" (Ámsterdam, Países Bajos, 2015); "AB-OVO" - Central de Diseño, Matadero (Madrid, 2015); "Nueve" - Espacio B (Madrid, 2014); "Emerge" - Centro OVADA (Oxford, Reino Unido, 2013) y "Mañana, prácticas urgentes del arte actual" - Centro Cultural Galileo (Madrid, 2013), entre otros.