



Nin Castle

CO FOUNDER  
REVERSE RESOURCES

## VII Jornada de Moda Sostenible 2018

Apasionada por el diseño sostenible, Nin cree que un buen diseño debería, por definición, hacerse sin impacto social y ambiental. El objetivo principal de Nin es tener un impacto positivo en la industria de la moda, esforzándose siempre para conseguirlo por ser flexible y adaptarse.

Con 13 años de experiencia diseñando y trabajando en la moda sostenible, Nin ha desarrollado un método de diseño: "Remanufacturing". Construido sobre un principio central de reutilización, "Remanufacturing" utiliza los restos y los materiales de desecho de la producción en masa, al tiempo que mantiene la estandarización y la productividad en la sala de corte; un proceso que finalmente reduce el porcentaje de materiales vírgenes necesarios. Es fundamental para el proceso de diseño el conocimiento de dónde y cuándo incorporar las telas existentes sin comprometer la calidad o la estética.

Nin fundó y dirigió la galardonada firma de moda sostenible "Goodone" durante 9 años, produciendo prendas innovadoras que combinaban tejidos sostenibles con textiles reciclados. La firma "Goodone" se convirtió en una marca de moda responsable y con diseño. Ahora, co-fundadora de Reverse Resources, Nin se centra en cómo utilizar la tecnología como una herramienta para conseguir una economía circular.

(Texto en español traducido del texto original en inglés por Slow Fashion Next)

+++++

Passionate about sustainable design, Nin believes that good design should by definition be made with a wider social and environmental impact at the forefront. Nin's main goal is to make a positive impact on the fashion industry, always striving to be adaptable and flexible in order to achieve this.

With 13 years of experience designing and working in sustainable fashion, Nin has developed a design method: Remanufacturing. Built upon a central principal of reuse, Remanufacturing uses leftover and waste materials from mass production, whilst still maintaining standardisation and productivity in the cutting room; a process that ultimately reduces the % of virgin materials needed. Fundamental to the design process is the knowledge of where and when to incorporate existing fabrics without compromising quality or aesthetics.

Nin founded and ran award-winning sustainable fashion label Goodone for 9 years. Producing innovative up-cycled garments that combine sustainable fabrics with reclaimed textiles, Goodone's

signature became design-led responsible clothing. Now a Co-Founder of Reverse Resources Nin is focused on how to utilise technology as a tool for enabling the circular economy.

(Texto original)